

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ
«Аспаптық орындаушылық» факультеті «Ішекті аспаптар» кафедрасының доценті,
философия докторы (PhD), халықаралық байқаулардың лауреаты
60400 Өнер (17.00.00 – Өнертану) ғылыми бағыты бойынша
«Қауымдастырылған профессор (доцент)» атағына ізденуші
Махмуд Диана Ерболатованың
2019-2025 жылдар аралығында жарияланған
ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ ТІЗІМІ

<i>№№ n/n</i>	<i>Атауы / Наименование</i>	<i>Қолжазба немесе баспа // Өткізу орны / Рукописные или печатные</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің № / Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства</i>	<i>Баспа табақтың саны / Количество печатных листов</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні /Ф.И.О. соавтора работ</i>
1	2	3	4	5	6
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ РЕЦЕНЗИЯЛАНҒАН ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛДАР / МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЦЕНЗИРУЕМЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ					
1.	Creating transcriptions and adaptations for viola in Kazakhstan: Retrospection, theory and practice	баспа / печатные	Rupkatha Journal on Interdisciplinary studies in Humanities. – 2020. – Vol. 12, Iss. 6 – P. 1-14. https://rupkatha.com/V12/n6/v12n617.pdf	0,9 б. т.	Бекенова А.С., Абдрахман Г.Б., Махмуд Д.Е. , Абатова А.А., Байсакалова А.Б.

Ученый секретарь

Доцент



Ш. Аманжолова

Д. Махмуд

<i>№№ п/п</i>	<i>Атауы / Наименование</i>	<i>Қолжазба немесе баспа // Өткізу орны</i> <i>/ Рукописные или печатные</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің №</i> <i>/ Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства</i>	<i>Баспа табақтың саны / Количество печатных листов</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні /Ф.И.О. соавтора работ</i>
1	2	3	4	5	6
ШЕТЕЛДІК ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛДАР МЕН ШЕТЕЛДІК ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯЛАР МАТЕРИАЛДАРЫНДАҒЫ БАЯНДАМАЛАР / ЗАРУБЕЖНЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ И ДОКЛАДЫ В МАТЕРИАЛАХ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ					
2.	Особенности исполнения пьес в переложении для альта и фортепиано	баспа / печатные	International Scientific Journal. Путь науки. Международный научный журнал. – 2019. – № 5 (63). – С. 68-71. Издательство «Научное обозрение», Волгоград. ISSN 2311-2158 The Web of Science. https://drive.google.com/file/d/18eW6aXAiDICK1tTvUDL17-Na3W8GBv7A/view?usp=sharing	0,2 б. т.	
3.	Исполнительский стиль Марата Бисенгалиева	баспа / печатные	Международный научный журнал «Путь науки», № 5 май, 2025 – С. 45-47. Издательство «Научное обозрение», Волгоград. ISSN 2311- 2158. The Way of Science. 2025. № 5 (135) https://drive.google.com/file/d/1TGDDrDXdYN3x5ctZa7gSH5Qqav3IX6mw/view?usp=sharing	0,2 б. т.	Сапарбаев Е.И.

Ученый секретарь

Доцент



Ш. Аманжолова

Д. Махмуд

<i>№№ п/п</i>	<i>Атауы / Наименование</i>	<i>Қолжазба немесе баспа // Өткізу орны</i> <i>/ Рукописные или печатные</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің №</i> <i>/ Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства</i>	<i>Баспа табақтың саны / Количество печатных листов</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні / Ф.И.О. соавтора работ</i>
1	2	3	4	5	6
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ, РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯЛАРҒА ЖӘНЕ ЖИНАҚТАРДАҒЫ МАҚАЛАЛАРҒА ҚАТЫСУ / УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ, РЕСПУБЛИКАНСКИХ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ И СТАТЬИ В СБОРНИКАХ					
4.	Преимственность поколений в струнно-смычковом исполнительском искусстве Казахстана.	баспа / печатные	Международная научно-практическая конференция, посвященная к 75-летию КНК им. Курмангазы «Исполнительское искусство: история, методика, практика» – Алматы, 2019. – С. 32-39. https://drive.google.com/file/d/1up4hXTRab0ez8nH8RsA6wWz5UMnYxEPS/view?usp=sharing	0,4 б. т.	
5.	Методико-исполнительские принципы струнно-смычковой школы на рубеже XX-XXI веков.	баспа / печатные	Методы исследования исполнительского искусства Казахстана: методическая разработка. – Алматы: КНК им. Курмангазы. – 2019. – С .85-99. Проект № АР 05135997 Исполнительское искусство Казахстана: национальный стиль, традиции и роль в трансформации общества. https://drive.google.com/file/d/1klho1M9KW7L_oDvBkOBFysZyrRHjxB1x/view?usp=sharing	0,9 б. т.	

Ученый секретарь

Доцент



Ш. Аманжолова

Д. Махмуд

<i>№№ n/n</i>	<i>Атауы / Наименование</i>	<i>Қолжазба немесе баспа // Өткізу орны / Рукописные или печатные</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің № / Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства</i>	<i>Баспа табақтың саны / Количество печатных листов</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні /Ф.И.О. соавтора работ</i>
1	2	3	4	5	6
6.	Национальные стилевые признаки в струнно-смычковом исполнительстве»	баспа / печатные	Международная научно-практическая конференция «Национальный стиль в исполнительском искусстве». – Алматы, 2020. – С. 40-45. https://drive.google.com/file/d/1GZUFzOaTevU153KaCna2eGxrIaTDz11o/view?usp=sharing	0,3 б. т.	
7.	Основные направления методической деятельности исполнителей струнно-смычковой школы Казахстана	баспа / печатные	Международная научно-практическая конференция «Великая степь и казахская музыка: современные подходы и новые взгляды». – Нур-Султан, 2021. – С. 69-73. https://drive.google.com/file/d/1rkRqJVI6LinC7PFqZQauZgCECMRupO5K/view?usp=sharing	0,25 б. т.	

Ученый секретарь

Доцент



Ш. Аманжолова

Д. Махмуд

<i>№№ n/n</i>	<i>Атауы / Наименование</i>	<i>Қолжазба немесе баспа // Өткізу орны / Рукописные или печатные</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің № / Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства</i>	<i>Баспа табақтың саны / Количество печатных листов</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні / Ф.И.О. соавтора работ</i>
1	2	3	4	5	6
8.	Общие аспекты обучения в Королевской академии музыки	баспа / печатные	Международный научно-методический семинар «Традиции исполнительского искусства: от барокко до наших дней», Алматы, 2023. – С. 155-157. https://drive.google.com/file/d/1JjPqYnrAHZLjwjYSiYilQ8jiFqF-6PI/view?usp=sharing	0,2 б. т.	
9.	Эволюция гобойного звучания: путь к совершенству	баспа / печатные	Сборник материалов международного круглого стола «Исполнительское искусство: традиции и современность», Алматы, 2024. – С. 97-101. https://drive.google.com/file/d/1eSmfinJmflSmKOGtLt3PAnYqaeCcJp1j/view?usp=sharing	0,25 б. т.	Малимбаева К.
ОҚУ ҚҰРАЛДАРЫ, МОНОГРАФИЯЛАР / УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МОНОГРАФИИ					
10.	Струнно-смычковая исполнительская школа Казахстана: от становления до наших дней	баспа / печатные	Монография. – Алматы: ИП «Балауса», 2025. – 276 с. ISBN 978-601-383-170-1 https://drive.google.com/file/d/10ew26J9eF79redRKxwT7e-QpV75cs4gX/view?usp=sharing	17,25 б. т.	

Ученый секретарь

Доцент



Ш. Аманжолова

Д. Махмуд

<i>№№ п/п</i>	<i>Атауы / Наименование</i>	<i>Қолжазба немесе баспа // Өткізу орны</i> <i>/ Рукописные или печатные</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің №</i> <i>/ Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства</i>	<i>Баспа табақтың саны / Количество печатных листов</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні / Ф.И.О. соавтора работ</i>
1	2	3	4	5	6
ҚОСЫМША / ДОПОЛНИТЕЛЬНО					
11.	Сборник материалов международного круглого стола «Исполнительское искусство: традиции и современность»	баспа / печатные	Сборник материалов международного круглого стола «Исполнительское искусство: традиции и современность», – Алматы, 2024. – 120 с. https://drive.google.com/file/d/12-rxqB0_L3LCcfQi3O8cBrEUA9yyPVJj/view?usp=sharing	7,5 б. т.	Составитель и ответственный редактор
12.	Струнно-смычковое исполнительство Казахстана на рубеже XX-XXI веков	баспа / печатные	«Основные тенденции развития исполнительского искусства Казахстана». Коллективная монография / отв. ред. Г.Бегембетова. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 21-41. https://drive.google.com/file/d/1475vmScByHyFA15Q4AS5UZ398pv_N6xm/view?usp=sharing	1,25 б. т.	Бегембетова Г.З. Мылтыкбаева М.Ш. Харуто А.В. Тлеубергенов А.А.

Ученый секретарь

Доцент



Ш. Аманжолова

Д. Махмуд

<i>№№ п/п</i>	<i>Атауы / Наименование</i>	<i>Қолжазба немесе баспа // Өткізу орны / Рукописные или печатные</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің № / Название издательства, журнал (№, год) или № авторского свидетельства</i>	<i>Баспа табақтың саны / Количество печатных листов</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні / Ф.И.О. соавтора работ</i>
1	2	3	4	5	6
13.	Сборник пьес казахстанских композиторов в переложении для альта и фортепиано.	баспа / печатные	Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2020. Клавир ISMN 979-0-803857-63-5, 66 с. https://drive.google.com/file/d/1ikdlWsiJRfYBdM3AidK92gF9FP0Qk4ol/view Партия альта ISMN 979-0-803857-64-2, 21 с. – 2020 г. https://drive.google.com/file/d/1J5E4hQju0Ya_5keu_aikVS51jTfwWQLx/view	4,2 б. т.	
14.	Альтка арналып өңделген казак күйлері / Казахские кюи в обработке для альта /	баспа / печатные	Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2020. – 36 б. – Қазакша, орысша. ISMN 979-0-803858-12-0. https://drive.google.com/file/d/1rSFpn3S0igd1MqKcikp1OmRQh3yhU0hh/view	2,25 б. т.	

Ученый секретарь

Доцент



Ш. Аманжолова

Д. Махмуд